### (لفصل الساوس شرع بر رافع مصورة مع بعض اللاسئلة ال راصة و

رجاباتها

تاخد كام متر لوحدها لو كان لستارة



شوفی یا قمر

راجعى الفيديو و انتى تشوفيه

و الموديل ده ياخ يا ستى كل فستونة متر و نص و الفستونتين اللي في النص كل واحده متر الا ربع يعنى

فيه الكسرات اللي هو نازل من الجنب ده طوله م و القماش على عرضه و النزلتين الملمومين مع بعض دول القماش على عرضه و الطول حيكون الطول من البلتكانة لغاية الارض يعنى حوالى متر لكل لون يعنى الجنب حياخد متر زيتى و متر دهبى يعنى 6



### فستونة لوحدة يعنى كل قطعة لوحدها ولو لستارة مترين

عايزة انفذ الستارة دى وعايزة ا



عايزة كسرات تكون قليلة شويه نقصى من العرض زى ما تحبى و

و النزلات التقيلة المكشكشة القماش على عرضه و الطول تقيسيه على حسب ارتفاع الماسورة عن الارض ممكن يكون

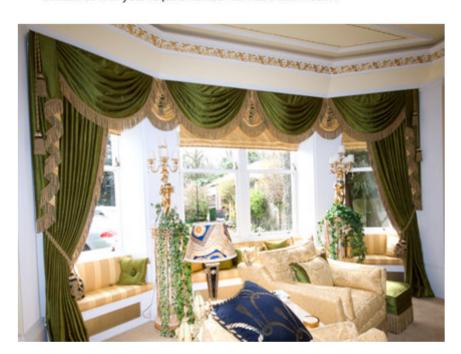
\_\_\_\_\_

الستاره دى عايزه اعملها عرض متر يعنى اربعه متر الاربع وده كمان عايزة مقاسات ودى كمان الذهبى الى بين الفستونتين الزيتى معمول ازاى وده كمان عايزة مقاسات كل قطعة بس يكون اربع فستونات لستارة متر ولستارة مترين وشكرا

Classic Swags & Tails

Classic Swags and Tails design in bay window, fully interlined in emerald silk with hand woven trimmings. Handmade by Cheryl Johnson.

Contact us with your requirements or for more information.



هبى اللى بين الفستونات الزيتى د ستونة صغيرة بتبقى متر فى متر و ربع بتعملى عليه الكسرات بتاعتك و الفستونات الكبيرة زى ما قلنا و كررنا كل واحده

متر و ماسورة مترين لايصلح لها اربع فستونات الافضل موديل بسيط

قد ایه متر ونص للفستونة الكبيرة و متر و ربع للصغيرة

كل فستونه قماش قد ايه...الكبيره والصغيره

كبار لان الفستونات الصغيرة بينهم

الصغيرة حتبقي

يعنى حتّكون صغيرين و الصغيره حتاخد متر و ربع \* = سم يعنى

و الكبيرة متر ونص \* =

اهداء / ام حبيبة

### قد ایه قماش المندیل مترونص لو عایزاه ارتفاعه عن الارض زی الصورة

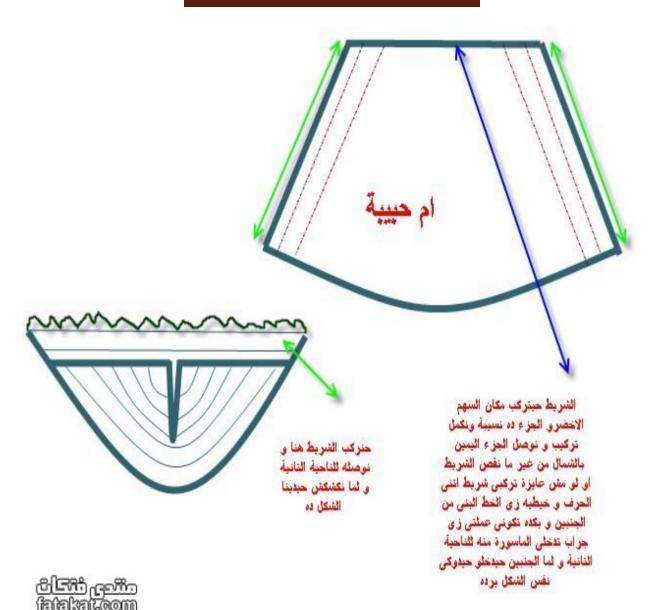
عد الماسورة عن الارض عندك و حيبقى م يبقى حتجيبى النزلتين

على عرضه يعنى لو من

#### ودى كمان فكرة عمل الفستونات فيها ازاى



شوفى حبيبتى الستارة دى قصيها زى ما بتقصى الفستونات بالظبط و ركبى الشريط على الناحيتين لما حيدخل الماسوره حيلم مع نفسه و يدى الشكل الباترون لها اتفضلى حيوضح الطريقة



الشريط حيتركب مكان السهم الاخضر و الجزء الموجود من فوق اللى هو بداية الفستونة حنسيبه و نكمل تركيب الجنب التانى كما فى الصورة الثانية و عندما نقوم بشد خيط الشريط سيعطينا شكل الفستونة المطلوب



ودى يا أم حبيبة بالله عليكى ..

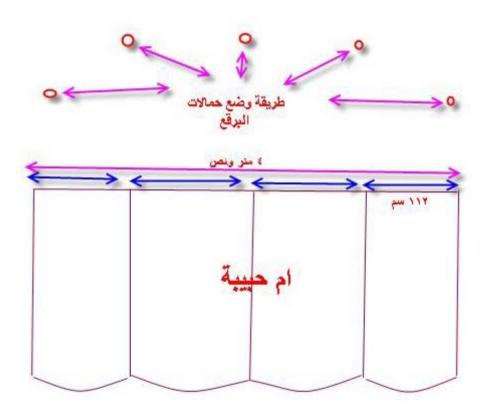
اخد قماش قد ایه. + النص کمان یعنی لو المساحة یبقی تاخد ونص ده غیر المنادیل. وایه نوع القماش ده اعتقد کده انه تفتاه

الكشكشة دى معمولة بشريط زم من بتاع الستارة الملس صح ولا ايه صح يا قمر والمسافة بين الفستونات قد ايه ( ) يعنى لو ل متر يبقى خلى مسافة بين كل واحده و التانية البترون اتفضلى يا قمر

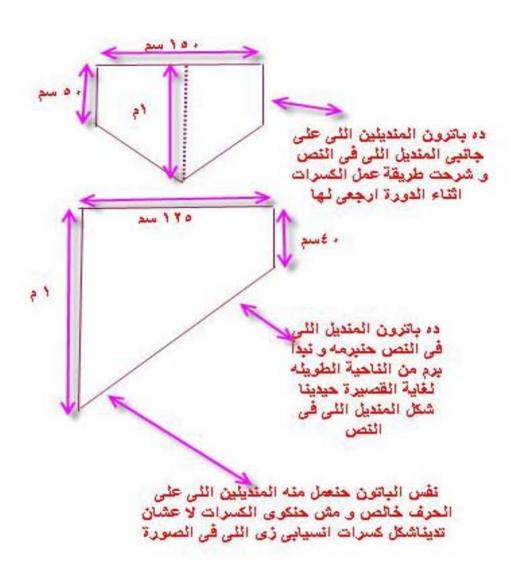
اهداء / ام حبيبة

و الفرق بين كل حمالة و حمالة سم يعنى لما نركب الستارة الارتخاء حيكون نركب مكان بداية الشريط على الحمالة حيدينا المطلوب من نفسه نسيت اكتب كده حيت بفيه الشريط حيبقى مترين لما نلم

بالشريط حيصفي على متر بس



ثانيا نقوم بخياطة القماش بنفس طريقة الستارة الملس بعد تقسيم القماش شريط ثالثا نقوم بشد خيط الشرائط رابعا نقوم بتعليق البرقع من بداية كل شريط



#### اد ایه واکلام ده بعد السلام والتحیة طبعا



و عليكم السلام

سم من كل طرف يعنى حنجيب و دى طريقة لاخت فى الله جزاها الله خيركانت منزله طريقة الفستونة دى فى المنتديات نقلتها لكى و اسال الله العظيم ان ينفع بها و يجزيها خيرا و يجعلها فى ميزان حسناتها

و الطريقة دى مافيهاش حرده من الجناب لا بنسيب الفماش مستقيم عادى و بنعمل التنيات بتاعة الفستونات و بنقص الزيادة و الصور للاخت الكريمة نعلقها بمكان منخض قليلا فنقوم بتثبيت القماش عليها و نثبته بالمسامير بلطف



### يجب اولا تحديد الاطراف اي عند





### نم نبدا بمسك الطيات بالتدريج





### و يجب ان يكون الطرفين هكذا



و عند انتهاء كل الطيات يكون شكل القطعة هكذا



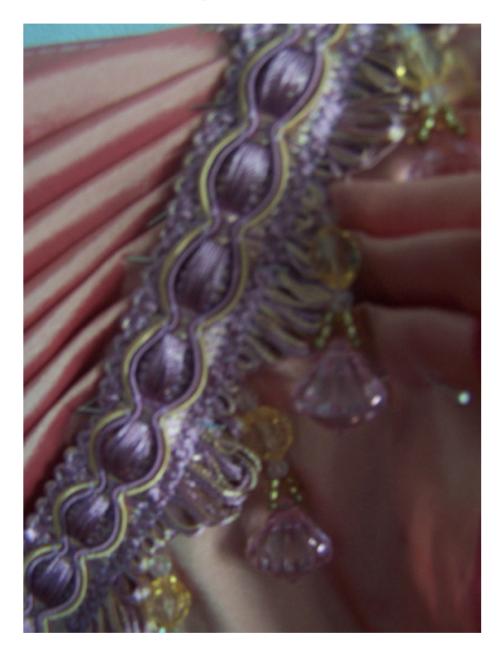


### بتركيب الفرنشةعلى الاطراف هكذا



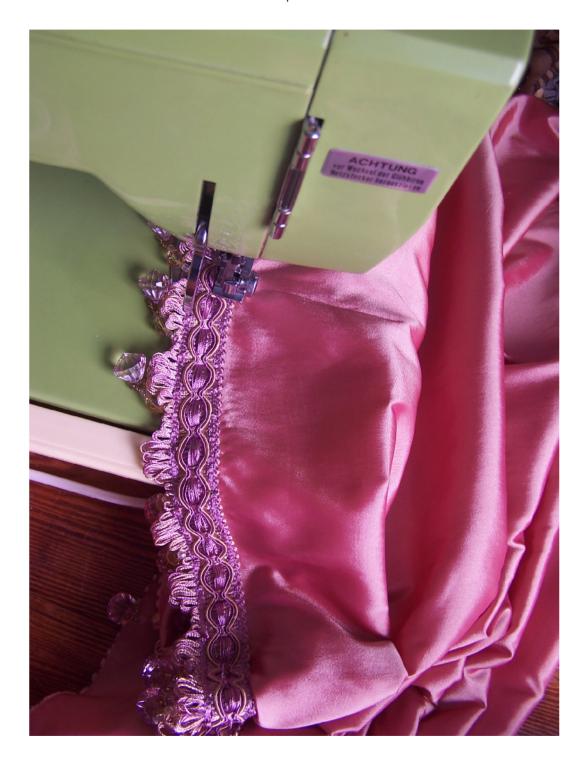


### هذا من احد الاطراف



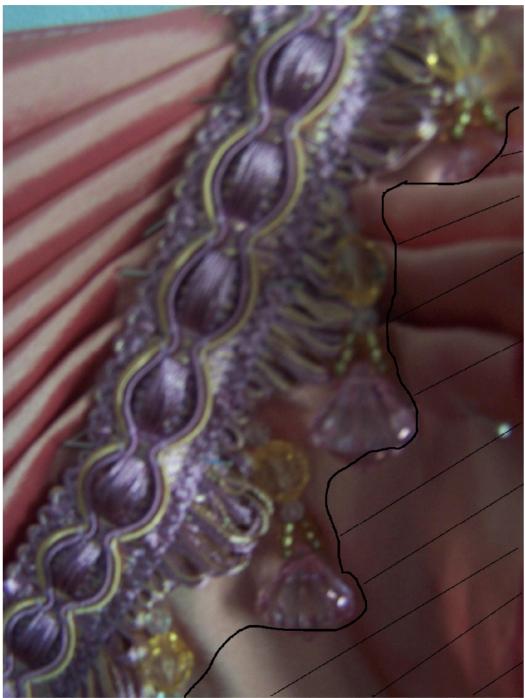


### و الان نقوم يياكتها



بتخطيطها

و بعد الانتهاء من الخياطة نقص الجوانب الزائ



و هكذا ننهي هذه القطعة

#### كيفية عمل هذا البرقع



شوفى يا قمر فيه طريقتين الطريقة الاولى

انك بتركبى شريط ستاير لزم الستاير ويكون النوع اللى بيكشكش على شكل بليسيه و تركبى فيه الشوكة اللى زى دى انا بحثت لك و جبت لك صورة لها



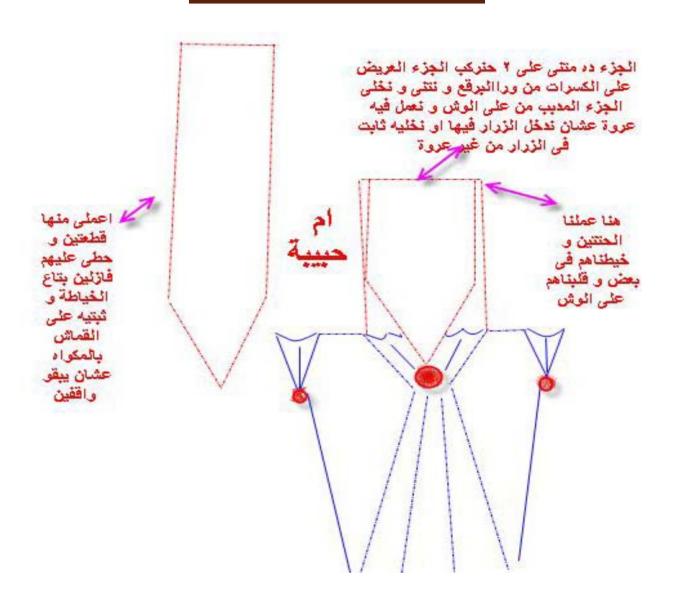
بالكتير بين كل مشبك و مشبك

بس طبعا في الشريط ده ماتسبيش

#### الطريقة التانية

تلمى الشريط بايدك كسرات زى طريقة لم الشوكة كدة و تجمعى كل تثبتيهم مع بعض بالابرة و الخيط و تحطى على غرزة التثبيت زرار شكله حلو او تروحى لبتاع الكلف و مستلزمات الخياطة و تديله حتة قماشة من نفس نوع الستاير و تقولى له اعملى زراير كبس و ركبيها

للعلاقات و طريقة تركيبها

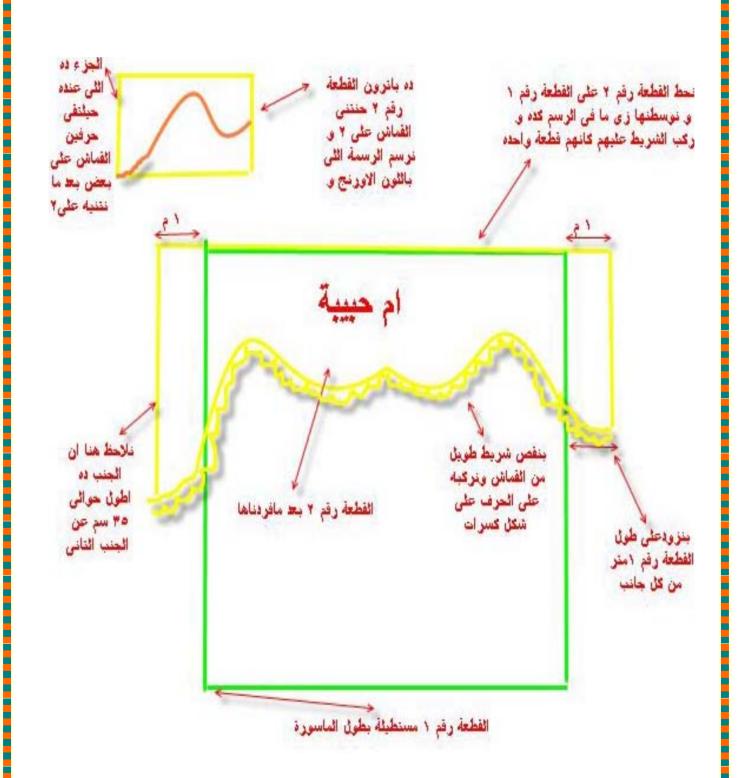


### هى الستاره دى بتتعمل على ماسوره ولا خشب وياريت شرحها هى كمان

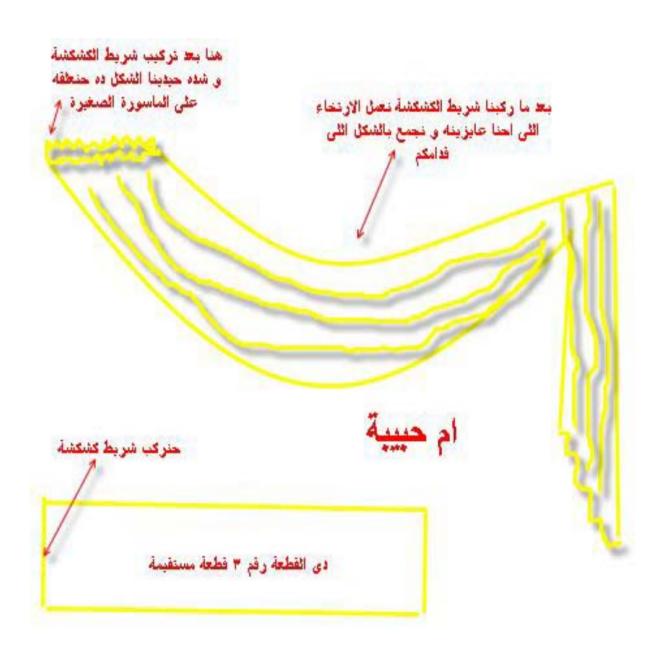




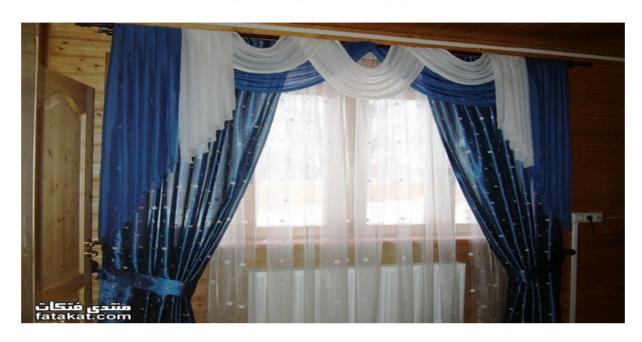
هنا قمت بتقسيم الستارة الى







#### اوزة اعرف طريقة الموديل ده



شوفى يا قمر م على عرض القماش يبقى حتحتاجى م للنزلتين سم يعنى الاتنين

نزلتين الفستونتين

القماش المنديلين الشيفون اللى معمولين كسر عشان الشيفون عريض عرضه عرضه قصيه بعرض القماش حتاخدى نصه للفستونات و النص التانى للمنديلين اللى فى الجنب يعنى حتشترى م ونص قماش شيفون ازرق ساده و الابيض النزلتين كل واحده متر يعنى حتشترى متر شيفون ابيض و تقسميه

و تعملي منه النزلتين الابيض

الفستونات الابیض الکبیرة مترین الا ربع و الصغیرین کل واحده متر و ربع عایزة تعملیها کلها حته واحدة بالنزلات یبقی النزلتین کل واحده متر یعنی مترین و معمان حتعملیهم داخلین لجوه شویه لو تلاحظی معمولین بعد المندیلین الازرق یعنی واخدین الابیض حوالی مساحة م منهم لبیضه یبقی ال فستونات حیتعملوا علی متر و

#### ياريت تشرحيلي الموديل ده



شوفى يا قمر الموديل ده له حلين احسن من بعض الحل الاول حتوفرى بتمن برقع حتعملى

الحل الاول حيفضل عندك منه قماش ممكن تعملى بيه برقع تانى نفس الموديل و تحطيه فى اوضه تانية او تعملى منه ستارتين للمطبخ و الحمام

س حيكون فيه وصلة للقماش

الحل الاول حنحسب النزلة اللي من جهة اليمين متر و اللي من جهة الشمال متر ونص و م ونص يبقى عندنا

+ م شيفون حتقسمسهم بالعرض حيبقى عندك

+ + 1
 قطعتین کل قطعة طولها و عرضها

ملى منها البرقع و القطعة التانية ممكن

الموديل و تحطيه في اوضه تانيه او تعمليه ستارتين واحده للمطبخ

م بس و تقسميهم بالعرض حيبقى عندك قطعتين ة طولها م و عرضها سم حتوصليهم فى بعض حيبقى عندك قطعة طويلة طولها عرضها تعملى بيها البرقع ده بس و ممكن عشان تدارى مكان الوصلة تعملى اللمة

### محيرني شوية



### هيا الحركة اللي في القماشة البني الغامق دي بتثبت

### يعني؟

شوفی یا قمر

د بتاع الستاير طبعا ه حرفه حبل متنيى على بتخدى البرقع قبل ما تثبتيه في الماسورة من الناحية

بتاخدى الحرف و تدخليه بين الحبلين بتوع الماسورة حتديكي شكل اللمة دى و بتركبي الناحية الشمال من البرقع عادى جدا

ام حبيبة الستارة دي عايزة اعملها لاوضة الاطفال عندي عايزة اعرف اجيب قد ايه امتار

والكرانيش اللي بتتعمل على اطراف الستارة دي بتحتاج امتار قد ايه ؟؟ ولا باخدها من ضمن القماش؟؟؟



شوفی المودیل ده احسبی الماسورة مساحتها قد ایه و زودی سم للارتخاع یعنی لو الماسورة متر حتجیبی متر و ربع و الجزء اللی نازل حسب ما تحبی طوله هو عا بیبقی متر و نص لکل جنب یعنی حتجیبی + + = م للستارة کلها ده لو لو واحد للونین

حتقيسى متر و نص من عند الحرف و تركبى شريط ستارة اللى هو نوعه بليسيه و من الحرف التانى حتسيبى برده متر و نص و تركبى الشريط



حتشدى الشريط القماشة حتتكشكش حتركبيها من على الحرفين من عند الشريط و قصيه و بالنسبة للكرانيش هاتى متر و قصيه

شرايط بالعرض اللى تحبيه و ليكن سم عشان تعملى حساب انك حتتنى الشريط من الجنبين ووصلى الشرايط في بعض و اعمليها كسرات ع

ليه سؤال

يعني النزلة اللي معموله دي مش هعملها لوحدها؟؟؟ صح ؟؟؟هتبقى قماشه على بعضها وانا اركب عليها شريط الزم من الجهتين هندينا الشكل دا بما فيه النزلات اللي في الجنب

ايوه يا قمر النزلة مع الفستونة حته واحده و حتركبي الشريط ز

مش هنعمل الفستون قماشة مستطيلة وبتتحط على المسورة بدون تسبيت صح كده ولا

صح يا قمر انتى فاهمة صح انتى بتحطى القطعة المستقيمة و بتثبتيها من الجنبين على غير قص ولا حاجة





Taupe



Olive



Back



Bisque

#### شرح مويلان من الشيفون-:





حتجيبى نص متر و تنزلى عليه الرسمة بعد ما ترسميها على الجلد تجيبى من كل لون متر جلد الالوان اللى تختاريها و تقصيه بالشكل ده و تلصقيه حاولى او الفان هاوزن حتحطى عليها الرسمة وتعملى لها علاقات شرايط و الجزئين اللى على جنب دول

( نادیل) شیفون علی فکرة متر من لون حیکفی و الافضل لون واحد لان الشیفون عرضه سم یعنی لو جبتی حتملی بیه الجنبین

القماش اللى هو الخلفية اللى باللون الفستقى قصى الهلال و النجوم اعملى لهم بطانة اسفنج او فيبر و خيطيهم فى الخلفية الفستقى الاولولوعندك ماكينة بتطرز يبقى خير و بركة حتمشى على الحروف بغرزة الزجزاج الديقة

لومكنتك ما فيهاش تطريز خيطيهم عادى الاول ثبتيهم بايدك بابرة و خيط و اتاكدى انهممظبوطين على المساحة اللي انتي عايزاها

تثبتيهم بايدك امشى عليهم بالماكينة و بعد كده هاتى لفة دوبار اللى هو بيتعمل بيه السلة بتاعة الانترية وبيتعمل بيه علب المناديل

هاتی الدوبارلونه مناسب للون الهلال و النجوم و الصقیه الحروف دایر ما یدور عشان یداری شکل الخیاطة و یدی شکل جمالی

الهلال و النجوم في الخلفية الصقى الخلفيه على طول على الاسفنج اللي الهلال و الفان هاوزن

يعنى الاثنين

الشيفون الخفيف ضعف مقاس الستارة يعنى 4 المنديل الللي في المناديل الجانبية

و القماش اعرض يعنى هو من مقر و نص اللي هو من بشويه الخلفية اللي وراالفستونات هتكون

بعرض الستارةيعنى



لا يا قمر انتى بتكتبى بيكون من اول بداية الماسورة لاخرها و العرض بيكون من الخلفية دى ممكن بدل زياده و نهدر قماش ناخد من النزلات الطويلة سم من عرضها الحته اللى ورا الفستونة

الجناب وهيا دى مشكلتى لانى مش عارفة عرض القماش قد ايه وهيجى منالارض للسقف ولا لاة

ى زى ما قلت لكانتى بتحسبى الطول عرض و العرض طول يعنى انتى حتشترى عدد الامتار للجناب الطويلة م يبقى حتجيبى

كل ناحية هتاخد

لا يا قمر

### ياريت طريقة الموديل هذا



ستارة دى الجزء اللبنى اللى فوق ده اما ابلاكاج او حاجة اسمها شكاتورة و دى اللى بيعملو بيها لياقات القمصان الرجالى عشان تبقى واقفة هاتى ابلاكاج او الشكاتورة دى على مقاس الحيطة عندك بعنى لو البلتكانة او الماسورة مترين هاتى مترين

احرديها بالرسمة اللى قدامك دى او اى رسمة تحبيها و تكون سهلة عليكى احرديها بالاسفنج و بعد الاسفنج حطى القماش اللبنى زى انا ما كنت عاملة

و الجزء الابيض ده قماش شيفون اللي هو الفستونة البيضاء و هاتي مترين لها لانها قلين المنافية

و اللي نازل من الجناب ده ساهل جدا

قطعة مستطيلة بالطول اللى انتى عايزاه من البلتكانة او الماسور للارض يعنى لو الارتفاع حرض متر واحد لانها مش نازلة قوى و اعملى عرض متر

# فن تفصيل

#### لجزء الازرق من الارض للماسورة يعنى

يعنى متر ابيض حيعملوا لك فستونتين من الابيض اللي فوق بمعنى انك متر حتعملي برقعين من نفس الشكل

ملحوظة القماش الشيفون عرضه

(فستونتین بس مش برقع کامل)

و هاتى للنمناديل البيضاء متر لكل برقع

جيبى متر حيعملو لك النزلة اللي في الجناب لبرقعين مش واحد لانك حتقسمى القماش بالطول حيبقى عند كل قطعة بعد التقسيم دول اللي حتكشكشيهم

هل ممكن نعلق الموديل ده على ماسورة وهل هو معمول على ابلاكاج ولا شكاتورة او فان هاوزن

او فان هاوزن

المو دي

يعنى بيتعمل الجراب من المساحة الشكاتورة نفسها

بمعنى اصح الجراب و الموديل بيبقى شبه بنطلون البيجامه شوفتى الاستك بيتحط فين و جسم البنطلون بيبقى من نفس الجزء اللي بتدكك فيه الاستك انا

الموديل بيبقى كده يعنى بتزودى حته من المقاس زياده فوق و تتنيها على

و تدخلي فيها الماسورة

و بالنسبة للموديل ده لو على ابلاكاج يبقى بتثبتى الابلا

اما لو حبيبتى تعلقى ابلاكاج على ماسورة يبقى مفيش غير حل واحد وهو انك تعملى و تدخلي فيها الماسورة

بس الطريقة دى حتخلى الابلاكاج مش ثابت يعنى حيروح و ييجى و هو متعلق و ده غير مرغوب فيه

الافضل الشكاتورة او الفان هاوزن

#### ياريت الموديل هذا لماسورة طولها



3 م يبقى الفستونة م ونص لانها حته واحدة و حتتعمل على مساحة الماسورة كلها

احنا قلنا الشيفون عريض عرضه سم حتقسميه بالعرض يعنى حيبقى عندك قطعتين طولهم 3.5

حناخد القطعة الاولى حنعمل منها الفستونة و القطعة التانية حنقسمها بالطول حيبقى عندنا قطعتين بعد التقسيم كل قطعة

للمنديل اللى فيها الكسرات اللى من ناحية اليمين دى حنعمل
هى اللى حيكون نازل من الماسورة لاتجاه
اللى هو من ناحية الشمال برده حنعمل الكسرات على ال
حيكون نازل من الماسورة للارض و طبعا طريقة المنديل تم شرحها

يعنى الموديل ده حتشترى له م شيفون ساده بس

اهداء / ام حبيبة

### ياريت تشرحي طريقة الجزء المنتفخ ده



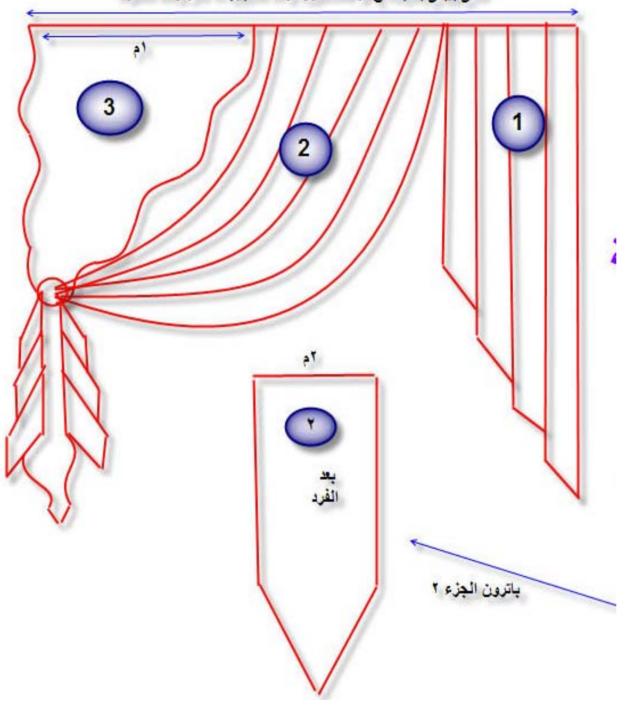
انا كنت عايزة اعمل البرقع ده على حيطة متر بس من غير الجزء الملموم بوردة فى النص فبعد اذنك تقوليلى اجيب الشيفون كام متر والبرقع ذات نفسه هبطنه باسفنج زى مانتى قلتى وهاجيب شمواه اعمله الطبقة اللى فوقفبؤضه عايزة اعرف اجيب قد ايه منه



مع ان رایی حیبقی احلی علی مساحة اصغر یعنی بالکتیر البترون اهو

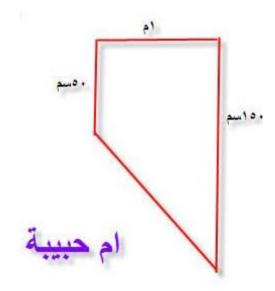


حنقسم المساحة ل٣ اجزاء كل جزء متر و اول جزء حنجيبله قماش ٢م و نعمل منه المنديل و الطول اللي نحبه و ليكن متر ونص و الجزء التاني ٢م برده و حنقصه على شكل مثلث من تحت زى الرسم و نركبه على هينة كسرات و نلمها عشان تدخل في الحلقة و الجزء اللي حيخرج حيدينا الشكل زى الصورة و الجزء التالت هو اللي بيبقى بالابلاكاج او الشكاتورة و ده حنجيب له متر واحد شمواه





#### لتانية باترون الجزء

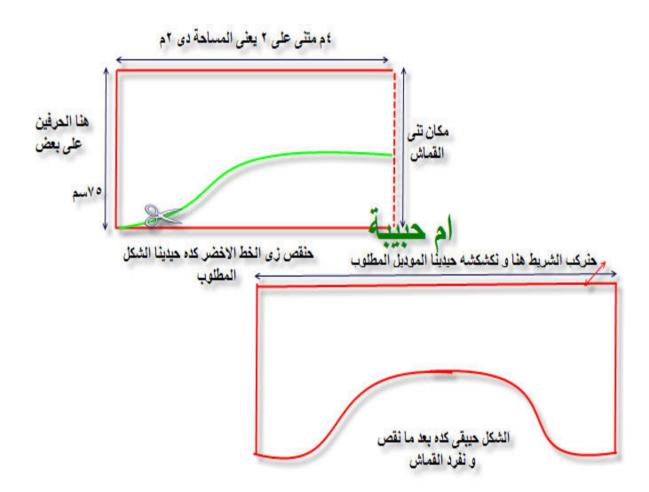


۲م متنی علی ۲ مکان تثی القماش القماش

عايزة اعمل الموديل ده على ماسورة متر وارتفاعها للارض اجيب قماش قد ايه وياريت



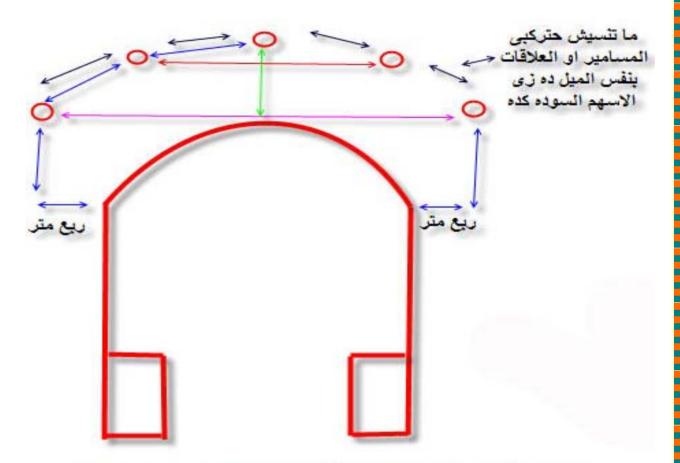
شوفى البرقع من فوق حيبقى ضعف المساحة يعنى الماسورة قد ايه هنا فى الص + سم لتركيب الشريط يبقى + سم لتركيب الشريط يبقى 0 + سم للتنيات يبقى و النزلتين بتوع الجناب كل واحده م يبقى للنزلتين و القماش على عرضه يعنى المجموع





### اريد موديل لهذا الارج



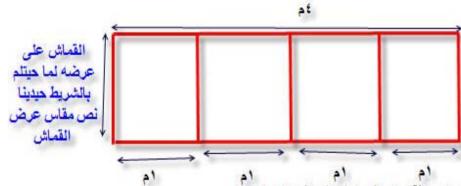


انتى حترتفعى عن نص الدايره اللى فى الارج حوالى نص متر زى السهم الاخضر كده و تدقى اول مسماراو تعلقى حامل الستارة زى ما تحبى تركبى و حتبعدى عن كل جاتب للارج حوالى ربع متر و برده تدقى الحامل او المسمار زى السهم الفوشيا كده ولاحظى ان المستوى بين كل مسمار واللى قصاده يكون واهد مش واحد طالع و التاتى نازل لا

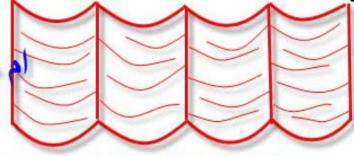
حتدقى المسامير بنفس الشكل ده و تقيسى المسافة بين اخر ٢ اللى هى المسافة بتاعة السهم الفوشيا مثلا حتطلع ٣م يبقى نصهم ٥, ١ محنفسم الناتج اللى هو ٥, ١م على ٢ يبقى ٥٧سم ده مساحة السهم الازرق و حيبقى بين كل علاقة و التاتية او مسمار و التاتى

حنحتاج قماش قد ایه

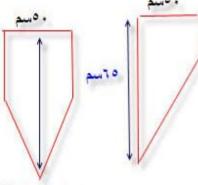
حنحتاج ١م لكل علاقة لاننا قلنا المسافة ٥٥ و ٢٥ سم للارتخاء يعنى الجنب حيافد ٢مو الجنب التاتي ٢م يبقى ٤م طول و القماش على عرضه



حنجيب القماش عم و تقسمه على ع اجزاء كل جزء ا م و ننسل المسافة دى يعنى عند كل متر ننسل القماش بالطريقة اللى وريتهالكم فى الاول طريقة الستارة الملس و تركب الشريط و نشده حيدينا الشكل اللى عايزينه للستارة



فى النهاية بعد كشكشة الشريط حتدينا الشكل ده حناخد الجزء اللى متركب فيه الشريط و نحطه على المسمار او العلاقة حيدينا شكل الموديل اللي في الصورة



وده باترون القطعة التاتية و الرابعة اللى متعلقين فوق الموديل

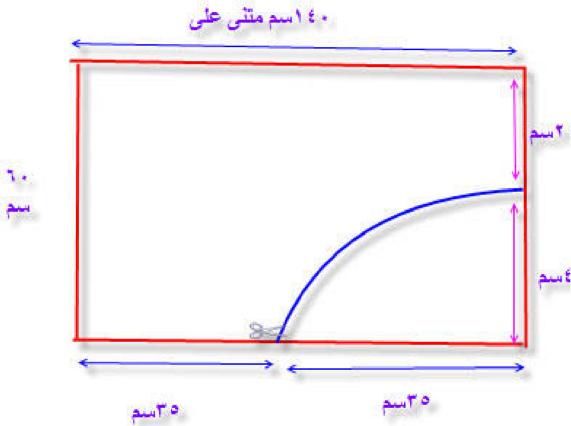
ده باترون للقطعة الاولى و التالتة و الخامسة اللى متعلقين فوق الموديل مع ملاحظة ان القطعة التالته حتتلف بشكل مختلف حنلفها زى القرطاس حندينا الشكل المطلوب



یا ام

حبیبه یا ریت تشرحیلی بتتعمل ازای لشباك وطرقه





حنجيب قماشة بعرض البلتكائة ، ٤ ١ سم و طولها ، ٦ سم و ثنثيها على ٢ و ثقيس ، ٤ سم مقاس حفرة النص دايره و ترسم ربع دايره عشان لما ثفردها تدينا نص دايرة بالمقاسات اللي قدامك كده و التقسيمات دى تقدرى تنفذيها على اى مقاس تحبيه مع اختلاف الارقام

